

# 鬼頭 志帆 (きとう しほ)

shiho@shihokito.com / shihokito.com  
142-0063 東京都品川区荏原 2-1-11-401  
+81 (0)70 4111 1243

写真家、インディペンデントキュレーター、リサーチャー。

インド国立デザイン大学院 (NID) 特任研究員・客員講師、ペア合同会社クリエイティブ・ディレクター。多文化・異文化における歴史的・文化的文脈ならびにビジュアルイメージを活用したリサーチや、テーマに基づいたフィールドワーク、写真作品の制作・展示や雑誌・広告などのための撮影を数多く行う。また異文化交流企画立案・運営や、世界各地での写真を用いたワークショップや講義を通して「人と文化がつながる場」をつくる活動に従事する。英国・インド・日本を中心に活動し、現在東京在住。

1980 静岡県磐田市生まれ、愛知県春日井市育ち  
2004 早稲田大学 教育学部 英語英文学科 卒業  
2005-07 東京藝術大学 美術学部 先端芸術表現科 在学  
2009 ユニバーシティ・フォー・ザ・クリエイティブ・アーツ 写真科 卒業 (英国・ファナム)  
2011 ロンドン芸術大学 ロンドン・カレッジ・オブ・コミュニケーション 写真科 修士課程 修了

## 受賞歴

2006 国立四芸術大学祭 平面部門 最優秀賞  
2008, 10 プライム・ミニスターズ・イニシアティブ基金、ブリティッシュ・カウンシル (英国)  
2011 第6回 1\_Wall (写真) ファイナリスト (ガーディアン・ガーデン、東京)  
2012 マジェンタ・フラッシュ・フォワード賞・佳作 (カナダ・英国・米国)  
2014 文化庁 新進芸術家 海外研修員 (インド国立デザイン大学院 (NID))  
2015, 18 野村財団 美術 個人 + 団体部門 受賞  
2016 中尾浩治賞 / 風澤俊一賞 / 塩入敏治賞 受賞 (3331 アートフェア、東京)  
2017 西枝財団 若手創造者支援事業 受賞

## 主な個展

2007 ガラリア・デ・アルテ・プラスティカ (メキシコ・ハラパ)  
2011 ザ・キルン・フォト・ワークショップ (英国・ファナム)  
2013 ギャラリー・ヴァスリ・ソウザ (スウェーデン・マルモ)

## 主なグループ展 (\*\* は展示ならびにキュレーション含む / \* はキュレーターとして参加)

2011 PIX: A Photography Quarterly (ゲーテ・インスティテュート、インド・デリー)  
2011 フォー・ジャパン (ホット・シューギャラリー、英国・ロンドン) \*\*  
2011 ロンドン・フォトブック・フェア (英国・ロンドン)  
2012-13 Hikari: Contemporary Photography from Japan (インド・デリー、ボンベイ他5都市巡回) \*\*  
2013-16 ロンドン・アート・フェア (英国・ロンドン)  
2014 コペンハーゲン・フォトコレクト (デンマーク・コペンハーゲン)  
2014 フォト・シャンハイ (中国・上海)  
2014 クリエイティブ・プラットフォーム #7 (インド・国際交流基金ニューデリー) \*  
2015 Have Some Tea: Intercontinental Drift (インド・ガンディナガール) \*  
2015 ものがたりという宝石：日本とインドの写真 + 映像 + アニメーション (インドと日本 3 都市巡回) \*\*  
2016 3331 アートフェア (3331 Arts Chiyoda、東京)  
2018 もう一つの物語：カレン・ノール + 鬼頭志帆 京都国際写真祭 Kyotographie / KG+ (京都)

# 鬼頭 志帆 (きとう しほ)

shiho@shihokito.com / shihokito.com  
142-0063 東京都品川区荏原 2-1-11-401  
+81 (0)70 4111 1243

## 主な教職歴

- 2004-05 名古屋市立緑高等学校 英語科 非常勤講師
- 2005-07 新宿美術学院 先端芸術表現科 専任講師
- 2005-07 お茶の水美術学院 美術科 英語講師
- 2009-10 ユニバーシティ・フォー・ザ・クリエイティブ・アーツ 写真科 助手 (英国・ファーナム)
- 2009-12 ザ・キルン・フォト・ワークショップ 写真学校 専任講師 (英国・ファーナム)
- 2010- インド国立デザイン大学院 写真デザイン科 客員講師
- 2014-16 インド国立デザイン大学院 写真デザイン科 特任研究員
- 2017-18 東京藝術大学 グローバルサポートセンター 特任助教

## 主なレクチャー・ワークショップ

- 2010 Open Elective, 集中写真実技講習 インド国立デザイン大学 全科 (インド・アーメダバード)
- 2011 アート・フォーラム ブライトンメディアセンター (英国)
- 2011 Inside Out: 米国・英国・インド 3 カ国による国際写真セミナーにて招待発表 (英国)
- 2011 パフォーミング・アーツ ワークショップ オーク・フィールド・スクール (英国)
- 2012 写真基礎実技講習 東京藝術大学 先端芸術表現科
- 2012 第 16 回 ゴドレジ・インド・カルチャー・ラボにて招待レクチャー (インド・ムンバイ)
- 2014-15 大判・中判写真実技講習 インド国立デザイン大学院 写真デザイン科 (ガンディナガール)
- 2014-15 「写真を読む」写真文化論 インド国立デザイン大学院 写真デザイン科 (ガンディナガール)
- 2014-15 「写真を見る」メディア講習 インド国立デザイン大学 基礎デザイン科 (アーメダバード)
- 2014-15 写真実技講習 インド国立デザイン大学 グラフィックデザイン科 (アーメダバード)
- 2014-15 写真実技演習 インド国立デザイン大学院 写真デザイン科 (ガンディナガール)
- 2015 インド国立デザイン大学院・東京藝術大学鈴木理策研究室との特別合同シンポジウム (東京)
- 2015 インド・ランドスケープ写真について特別レクチャー (東京 ガーディアン・ガーデン)
- 2016 インド国立デザイン大学院・鈴木理策研究室との特別合同ワークショップ (ガンディナガール)
- 2016 「光をとらえる」色彩実技講習 インド国立デザイン大学 基礎デザイン科 (アーメダバード)
- 2017-18 ポートフォリオ・エッセイチュートリアル 東京藝術大学 グローバルサポートセンター
- 2018 カレン・ノールとの合同特別レクチャー 京都造形芸術大学 美術工芸学科
- 2018 写真文化論 法政大学 グローバル教養学部 (東京)
- 2018 ビジュアル・アーツ講習 法政大学 グローバル教養学部 (東京)

## 主な掲載誌

- 2009 Photoworks. Book Review in Issue 13. (英国・ブライトン)
- 2011 PIX: A Photography Quarterly. Portfolio in Issue 1: Suburbia. (インド・デリー)
- 2011 ART News&Views (インド・カルカッタ)
- 2012 Hikari: Contemporary Photography from Japan (インド・バンガロール)
- 2012 Time Out Mumbai. Sep 2012. / Time Out Delhi. Aug 2012 (インド・ムンバイ / デリー)
- 2015 ものがたりという宝石: 日本とインドの写真 + 映像 + アニメーション (インド・デリー)
- 2016 Far Away, So Close. (インド・ガンディナガール)
- 2018 もう一つの物語, インドと日本からの新説話: カレン・ノール & 鬼頭志帆 (京都)